

LE BALLON VERT

FICHE TECHNIQUE

DEMOKRATIA MELANCHOLIA

Nous accordons une importance particulière à ce document qui fait partie intégrante du contrat de cession. N'hésitez pas nous contacter si l'un des points vous pose problème. Nous nous efforcerons d'y remédier ensemble, notamment sur la question des demandes de mise à disposition.

Les contacts /

Direction artistique :

Amélie Clément – 06 20 25 73 36 – leballonvert@yahoo.fr

Direction de production et régie générale:

Marie Clouet – 06 86 85 89 04 – leballonvert@gmail.com

1 ACCUEIL

Équipe : 9 personnes dont 1 directrice artistique / 3 comédien.ne.s / 1 musicien / 1 régisseur.se son / 1 régisseur.se général / 1 régisseur.se lumière / 1 chargé.e de diffusion

Horaires

L'ensemble du montage se fait en 5H.

Les réglages, balances et raccords se font en 4H dont 2H de nuit

- Montage plateau 2H
- Montage son 4H / Balance son 1H
- Montage lumière 4H / réglages 2H
- Raccords plateau 2H
- Représentation / durée 1H15
- Démontage + chargement : 2H30

Parking

2 ou 3 véhicules avec place de stationnement à prévoir pour deux camions 20 M3 avec espace de déchargement.

Accueil

L'arrivée de l'équipe technique se fait la veille dans la matinée

L'arrivée de l'équipe artistique se fait la veille dans l'après-midi.

9 repas chauds et équilibrés dont 3 végétariens

En cas d'hébergement, 9 chambres individuelles à la charge de l'organisateur.

Un parking surveillé ou une zone de stockage de matériel sécurisé est bienvenue.

Loges

Un espace loge ou un espace de repos à l'abri des regards ainsi qu'un accès à des toilettes seront les bienvenus dans la mesure du possible. Prévoir de l'eau et de quoi se restaurer légèrement avant le spectacle (fruits, fruits secs, yaourts, café, thé, fromage ou charcuterie, pain...)

Prévoir de l'eau (bouteille ou gourde).

LE BALLON VERT

Gardiennage

Prévoir un gardiennage la nuit et pendant les heures de repas, et entre chaque représentation.

2 Éléments Techniques

2.1 FICHE TECHNIQUE PLATEAU

Temps de montage : 2H

Cf. plan implantation dispositif scénique

L'espace de jeu est un cercle de 20m de diamètre comprenant du public. Le public est installé en Bi- frontal en 2 demi-cercles. Le lieu de représentation doit nécessairement être validé conjointement. Le sol doit être plat et le plus sec possible sur un diamètre 10m

Nous utilisons pendant le spectacle des fumigènes Catégorie P1
Prévoir un nettoyage à l'issue de la représentation : il y a 2 canons à confettis dans le décors.

Mise à disposition par l'organisateur :

- Lestage pour le pied central de la structure : 50kg (ex : sac de sable)
- 4 praticables samia
- 2 protente pour protéger la régie
- 2 tables (long 1m60 min) et 4 chaises
- 25 m de passages de câbles pour son et lumière

Besoins en personnel mis à disposition par l'organisateur :

- Un régisseur d'accueil /plateau qui met en place l'ensemble des branchements électriques, participe au montage, démontage et s'assure du bon déroulement technique de l'accueil de la compagnie. Les compétences en éclairage sont bienvenues
- Un régisseur son montage/démontage

2.2 FICHE TECHNIQUE SON

Temps de montage : 4H

Temps de balance : 1H

La compagnie vient avec son.sa régisseur.se son et sa console.

Matériel fourni par la compagnie

- Une console Behringer X32 Compact
- 4 enceintes L-Acoustics X8
- 2 SUB
- 1 ampli L-Acoustics LA4X
- Câblage HP pour les X8
- 3 DPA 4061 + liaisons HF
- 2 SM58
- 1 MacBook Pro dédié
- 1câble multipaires 8 de 25m
- Câblage modules

BACKLINE (instruments) le back line sera fourni par nos soins.

LE BALLON VERT

Mise à disposition par l'organisateur :

- Alimentation électrique: 32A protégée par un disjoncteur différentiel
- 4 enceintes 15" (type MTD115)
- 4 pieds d'enceintes à crémaillère
- 1 ampli 2 canaux pour les 15" (2 enceintes linkées par canal, ampli à la régie)
- Câblage HP nécessaire pour les 15" (1x25m, 1x10m, 2x3m)
- 2 pieds de micro grands avec perchette

2.3 FICHE TECHNIQUE LUMIERE

Temps de montage : 4H

Temps de réglages : 2H à partir de la tombée du jour

La compagnie vient avec son.sa régisseur.se lumière et sa console.

Matériel fourni par la compagnie

- 8 Pars ultra court
- 6 projecteurs sur batterie et câblages
- 1 pied ALT 470

Mise à disposition par l'organisateur :

- Alimentation électrique 63A protégée par un disjoncteur différentiel
- 2 pieds lumière avec barre de couplage (type ALT 470)
- 2X30kg de lesté pour la lumière pour les pieds ci-dessus
- 2 cycliodes / éclairage pubic
- 1 gradateur 12 circuits x 3 KW
- 1 multipaire 1 X 10M/ 1x 20m/ 1 x30M
- 4 pars led ZOOM + Câblage
- 6 platines
- 10 pars CP 62
- 1 Kit rallonges et doublettes